

MOSTRA ESPANHA 2026

Mostra Espanha traz a Lisboa um diálogo artístico entre Joaquín Sorolla e Maruja Mallo

O Ministerio de Cultura de España apresenta a exposição **Obras Convidadas: um diálogo entre Joaquín Sorolla e Maruja Mallo**, que poderá ser visitada a partir de setembro, em simultâneo, no **Museu Nacional de Arte Contemporânea - Museu do Chiado** e no **Museu de Arte Contemporânea e Centro de Arquitetura (MAC/CCB)**, em Lisboa, no âmbito da bienal Mostra Espanha 2026.

Nesta 9ª edição da bienal será a primeira em que três obras viajam até Portugal, para **dar a conhecer dois artistas fundamentais na afirmação da modernidade em Espanha**.

Assim, o **Museu do Chiado** acolherá nas suas salas a obra **Pescadoras Valencianas** (1915), proveniente do **Museu Sorolla**, uma imponente tela na qual o pintor iluminista enaltece o quotidiano das mulheres que aguardam, na margem, a chegada dos barcos carregados de peixe para depois o venderem.

A exposição prossegue no MAC/CCB, que acolhe duas obras de Maruja Mallo, provenientes da **Fundação María José Jove: Basuras (1930) e Naturaleza viva (1943)**. Na primeira, integrada na série *Cloacas y campanarios*, a artista apresenta uma visão inquietante e sombria da sociedade moderna, em contraste com a vitalidade da segunda obra, pintada durante o seu exílio na Argentina. Nesta pintura, Mallo reinterpreta a natureza-morta clássica numa linguagem geométrica, incorporando uma subtil sensualidade nos elementos marinhos que a fascinaram durante uma viagem pela costa do Pacífico.

Obras Convidadas: um diálogo entre Joaquín Sorolla e Maruja Mallo convida o público a **explorar as transformações vividas pela arte espanhola na primeira metade do século XX**, através de perspetivas profundamente distintas, estabelecendo **um diálogo conceptual em torno do mar**, um dos eixos temáticos desta edição da Mostra Espanha.

A exposição é organizada pelo Ministério da Cultura de España com a colaboração da Acción Cultural Española, do Museu Sorolla, da Fundação María José Jove, do Museu Nacional de Arte Contemporânea - Museu do Chiado e do Museu de Arte Contemporânea e Centro de Arquitetura (MAC/CCB). Conta ainda com o apoio da Embaixada de Espanha, do Instituto Cervantes de Lisboa e da Museus e Monumentos de Portugal.





Basuras
Maruja Mallo

© Fundación María José Jove



Mostra Espanha 2026 lleva a Lisboa un diálogo cultural entre Joaquín Sorolla y Maruja Mallo

El Ministerio de Cultura presenta la exposición **Obras convidadas: un diálogo entre Joaquín Sorolla y Maruja Mallo**, que podrá verse **a partir de septiembre** simultáneamente **en el Museu Nacional de Arte Contemporânea - Museu do Chiado y en el Museu de Arte Contemporânea e Centro de Arquitetura MAC/CCB de Lisboa**, en el marco de la bienal Mostra Espanha 2026.

Esta IX edición del festival será la primera en la que tres obras viajen a Portugal para **dar a conocer a dos figuras fundamentales en la llegada a España de la modernidad**.

Así, el Museo do Chiado acogerá en sus salas **Pescadoras valencianas (1915), procedente del Museo Sorolla**, un imponente lienzo en el que el pintor luminista ensalza la cotidianeidad de las mujeres que esperan en la orilla la llegada de las barcas cargadas con pescado para luego venderlo.

La exposición continúa en el MAC/CCB, que acoge dos obras de Mallo **procedentes de la Fundación María José Jove: Basuras (1930) y Naturaleza viva (1943)**. En la primera, perteneciente a su serie *Cloacas y campanarios*, la artista presenta una visión inquietante y sombría de la sociedad moderna que contrasta con la vitalidad de la segunda, pintada durante su exilio en Argentina. Mallo reinterpreta aquí el bodegón clásico en clave geométrica, incorporando una sutil sensualidad a los elementos marinos que la cautivaron durante un viaje por las costas del Pacífico.

Obras convidadas: un diálogo entre Joaquín Sorolla y Maruja Mallo permite **adentrarse en las transformaciones que vivió el arte español en la primera mitad del siglo XX** desde visiones profundamente diferentes, construyendo un **diálogo conceptual en torno al mar, uno de los ejes temáticos de esta edición** de Mostra Espanha.

La exposición está organizada por el Ministerio de Cultura con la colaboración de Acción Cultural Española, el Museo Sorolla, la Fundación María José Jove, el Museu Nacional de Arte Contemporânea – Museu do Chiado y el Museu de Arte Contemporânea e Centro de Arquitetura MAC/CCB. Además, cuenta con el apoyo de la Embajada de España, el Instituto Cervantes de Lisboa y Museos y Monumentos de Portugal.

Programação / Programación

**Espanha em movimento:
diversidade e futuros sustentáveis**

**España en movimiento:
diversidad y futuros sostenibles**



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CULTURA

Interreg
España – Portugal



Cooperación por
la Región Europea
de la Unión Europea

AGENDA CULTURAL
ESPAÑA PORTUGAL
Cultura de Fronteira / Agenda Cultural Comum



[A Mostra](#) | [Programação](#) | [Sala de imprensa](#)

Mostra Espanha 2026

[Cancelar a subscrição](#) / [Darse de baja](#)

