

MOSTRA ESPANHA 2026



Ernest Urtasun inaugura em Lisboa a IX edição da bienal Mostra Espanha

O **ministro da Cultura de Espanha, Ernest Urtasun**, e a **ministra da Cultura, Juventude e Desporto de Portugal, Margarida Balseiro Lopes**, inauguraram esta manhã, em Lisboa, a **IX edição da bienal Mostra Espanha**, que regressa a Portugal com o objetivo de dar a conhecer o dinamismo e a criatividade das indústrias culturais espanholas.

Sob o lema ***Espanha em movimento: diversidade e futuros sustentáveis***, serão apresentadas, por todo o território português e até meados de dezembro, mais de **trinta propostas de teatro, música, dança, literatura, cinema e artes visuais**, promovendo espaços de encontro e intercâmbio cultural.

Urtasun salientou que «há elementos que favorecem este encontro em torno da arte, da música, da literatura, do cinema, da dança e do teatro. **A proximidade geográfica, os vínculos históricos, a vocação transatlântica dos nossos países, sul e confin da Europa, e,**

sobretudo, um substrato cultural partilhado; duas culturas e duas línguas que são símbolo da nossa riqueza e do lugar que, enquanto países irmãos, ocupamos no panorama global».

A bienal arrancou hoje com a inauguração da **Obra convidada**, uma iniciativa que consiste na exposição temporária, em instituições portuguesas, de uma peça singular proveniente de museus ou coleções espanholas. Nesta edição, no **Museu Nacional de Arte Contemporânea do Chiado**, em Lisboa, poderá ser vista a obra de **Joaquín Sorolla** *Pescadoras valencianas* (1915), proveniente do Museu Sorolla. Por sua vez, no **Museu de Arte Contemporânea – MAC/CCB**, em Lisboa, serão expostas duas obras de **Maruja Mallo**, *Basuras* (1930) e *Naturaleza viva* (1943), pertencentes à Fundação María José Jove.

Ambas as exposições contaram com a colaboração da Acción Cultural Española (AC/E) e poderão ser visitadas até ao próximo dia 29 de novembro.

O próximo evento do calendário da Mostra Espanha 2026 terá lugar no **dia 19 de setembro, com a inauguração da exposição Cargo, de Tete Alexandre, no Centro Português de Fotografia, no Porto**. O projeto fotográfico foi desenvolvido na zona portuária de Algeciras e aprofunda conceitos relacionados com a necessidade constante de produção, transporte e consumo em que assenta a estrutura da sociedade atual, comprometendo a sua viabilidade e questionando a sua própria sobrevivência.



Ernest Urtasun inaugura en Lisboa la IX edición de la bienal Mostra Espanha

El **ministro de Cultura de España, Ernest Urtasun**, y la **ministra de Cultura, Juventud y Deporte de Portugal, Margarida Balseiro Lopes**, han inaugurado esta mañana en Lisboa la **IX edición de la bienal Mostra Espanha**, que regresa a Portugal con el objetivo de mostrar el dinamismo y la creatividad de las industrias culturales españolas.

Bajo el lema ***España en movimiento: diversidad y futuros sostenibles***, más de **treinta propuestas de teatro, música, danza, literatura, cine y artes visuales se programarán por todo el territorio portugués hasta mediados de diciembre**, promoviendo espacios de encuentro e intercambio cultural.

Urtasun ha señalado que «hay elementos que propician este encuentro en torno al arte, la música, la literatura, el cine, la danza y el teatro. **La proximidad geográfica, los vínculos históricos, la vocación trasatlántica de nuestros países, sur y confín de Europa, y, sobre todo, un sustrato cultural compartido**; dos culturas y dos idiomas que son emblema de nuestra riqueza y del lugar que, como países hermanos, ocupamos en la escena global». Además, ha añadido que «el lema que preside esta edición nos habla de cómo diversidad cultural, derechos culturales, defensa del medio ambiente y justicia climática son sintagmas que pueden convivir armónicamente en una misma respuesta ante la realidad».

La bienal ha arrancado hoy con la inauguración de la ***Obra convidada***, una iniciativa que consiste en exhibir de manera temporal en instituciones portuguesas una pieza singular procedente de museos o colecciones españolas. En esta edición, en el **Museo Nacional de Arte Contemporáneo de Chiado** en Lisboa podrá verse la obra de Joaquín Sorolla *Pescadoras valencianas* (1915), procedente del Museo Sorolla. Asimismo, en el **Museo de Arte Contemporáneo - MAC/CCB** lisboeta se expondrán dos obras de Maruja Mallo, *Basuras* (1930) y *Naturaleza viva* (1943), pertenecientes a la Fundación María José Jove. Ambas exposiciones han contado con la colaboración de Acción Cultural Española (AC/E) y podrán visitarse hasta el próximo 29 de noviembre.

En el calendario de actividades de Mostra Espanha 2026, **la próxima cita es el 19 de septiembre, con la inauguración de la exposición *Cargo*, de Tete Alexandre, en el Centro Português de Fotografia de Oporto**. Se trata de un proyecto fotográfico desarrollado en el espacio portuario de Algeciras que profundiza en conceptos relacionados con la necesidad

constante de producción, transporte y consumo en la que basa su estructura la sociedad actual, comprometiendo su viabilidad y cuestionando su propia supervivencia.

Programação / Programación

Espanha em movimento: diversidade e futuros sustentáveis

España en movimiento: diversidad y futuros sostenibles



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CULTURA

Interreg



Co-financiado por
la Unión Europea
Fondo Europeo de
Desarrollo Regional

España - Portugal

AGENDA CULTURAL
ESPAÑA PORTUGAL
Cultura de Fronteira / Agenda Cultural Comum



A Mostra | Programação | Sala de imprensa

Mostra Espanha 2026

[Cancelar a subscrição / Darse de baja](#)

