

MOSTRA ESPANHA 2026

**España en movimiento:
diversidad y futuros sostenibles**

de septiembre a diciembre

Almada - Aveiro - Bencatel - Besteiros - Braga - Castelo Branco - Elvas - Espinho
Évora - Guimarães - Lisboa - Miranda do Douro - Monforte - MonsarazOliveira de
Frades - Porto - Portalegre - Porto de Mós - Sintra - Tavira - Vila Viçosa

La Codosera - Olivenza

São Paulo

PRESENTAÇÃO

A bienal Mostra Espanha regressa a Portugal em 2026 para celebrar a sua nona edição, consolidando-se como um espaço de encontro, intercâmbio e cooperação entre Espanha e o país vizinho.

Nascida em 2009 com a vocação de aproximar o público português da diversidade e do dinamismo das indústrias culturais espanholas, esta iniciativa tem contribuído para tecer novas redes de colaboração entre instituições, criadores e profissionais do setor cultural de ambos os países.

Em 2026, a Mostra Espanha estrutura-se em torno do lema «Espanha em movimento: diversidade e futuros sustentáveis», um convite à reflexão sobre o papel da cultura como motor de transformação social, de diálogo e de construção de futuros partilhados.

A nova edição da bienal, que decorrerá entre setembro e dezembro em todo o território português, reúne uma vasta programação multidisciplinar que abrange as artes performativas, a música, o cinema, a literatura e as artes visuais.

Ao longo destes três meses, mais de vinte propostas artísticas contemporâneas darão visibilidade à pluralidade da Espanha de hoje, sublinhando a capacidade da cultura para promover o diálogo, a inclusão e a sustentabilidade.

A organização da Mostra Espanha está a cargo da Subdireção-Geral das Internacionais e da União Europeia do Ministério da Cultura de Espanha, em colaboração com a Embaixada de Espanha em Portugal e com o apoio da Ação Cultural Espanhola (AC/E) e do Instituto Cervantes de Lisboa.

Conta igualmente com o apoio do Governo de Portugal, através do Ministério da Cultura, Juventude e Desporto, de diversas Câmaras Municipais e de numerosas instituições culturais do país vizinho.

BEM-VINDO

“De nenhum fruto queiras só metade”. Este verso pertence a um poema do escritor transmontano Miguel Torga e ilustra o encontro fecundo entre as duas partes desse todo que formamos: Portugal e Espanha.

A Mostra Espanha é um leito partilhado de energia criativa, uma bienal de referência que, na sua nona edição, incide sobre questões ligadas à defesa e promoção da inclusão, da sustentabilidade e dos direitos culturais.

Ao longo de três meses, a cooperação entre os países ibéricos dará frutos, graças à Mostra Espanha, em auditórios e palcos de todo o território português, numa oportunidade única de diálogo, pela qual quero agradecer às autoridades e instituições parceiras. Um desejado intercâmbio cultural que, tal como nos ensina o poema de Torga, aspira, sem se conformar, a novos e promissores começos.

Ernest Urtasun Domènech
Ministro da Cultura de Espanha



ARTES VISUAIS

IDOIA CUESTA

Idoia Cuesta

05/09 - 29/11 · Museu Alberto Sampaio, Guimarães

Organiza: Ministerio da Cultura de Espanha, Ideias Emergentes I Contextile 2026. Bienal de Arte Têxtil Contemporânea. Em colaboração com: Câmara Municipal de Guimarães, Museu Alberto Sampaio, Embaixada de Espanha em Portugal.

A Contextile 2026 · Bienal de Arte Têxtil Contemporânea apresenta uma residência artística de curta duração com a artista espanhola Idoia Cuesta, em formato de portas abertas, que decorrerá entre os dias 24 e 28 de agosto. Ao longo deste período, o público poderá acompanhar o processo de criação da artista. O trabalho desenvolvido durante a residência será posteriormente integrado na bienal Contextile 2026. Inauguração: 5 de setembro às 16:00.



ARTES VISUAIS

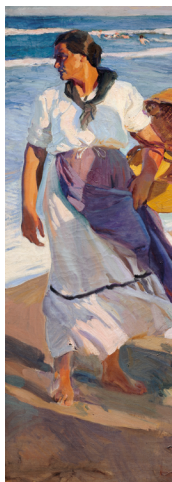
OBRAS CONVIDADAS

Joaquín Sorolla e Maruja Mallo

14/09 - 30/11 · Museu de Arte Contemporânea do Chiado, MAC/CCB, Museu de Arte Contemporânea e Centro de Arquitetura do Centro Cultural de Belém, Lisboa

Organizam: Ministerio da Cultura de Espanha, Acción Cultural Española (AC/E). Em colaboração com: Museo Sorolla, Centro de Arte Fundación María José Jove, Museus e Monumentos de Portugal

A já tradicional “Obra Convidada” regressa este ano a Lisboa em dose dupla: no Museu Nacional de Arte Contemporânea do Chiado poderá ser contemplada uma obra de Joaquín Sorolla, proveniente do Museo Sorolla, que dialogará com duas obras de Maruja Mallo, pertencentes à Fundação Maria José Jove, e que serão expostas no MAC/CCB — Museu de Arte Contemporânea e Centro de Arquitetura do Centro Cultural de Belém.



MÚSICA

CANTANDO A LAS POETAS DEL 27

Sheila Blanco

04/09 e 06/09 · Pabellón de España en la Bienal del Libro de São Paulo

Organiza: Ministerio da Cultura de Espanha. Em colaboração com: Acción Cultural Española

Na véspera do centenário da Geração de 27, a cantora e compositora Sheila Blanco recupera os versos daquelas poetisas que ficaram no esquecimento face aos seus contemporâneos homens. Com este espetáculo, a Mostra Espanha dá pela primeira vez o salto ao Brasil, no âmbito da participação de Espanha como Convidada de Honra na Bienal do Livro de São Paulo.



ARTES PERFORMATIVAS

BREAKING BEETHOVEN

Izar Blue Producciones / Sekai

12/09 · 21:30h · Fundação Eugénio de Almeida, Évora

Organiza: Ministerio da Cultura de Espanha. Em colaboração com: Fundação Eugénio de Almeida Embaixada de Espanha em Portugal

Breaking Beethoven é um espetáculo que funde a música de Beethoven com a dança urbana e a dança contemporânea. Um espetáculo fresco, divertido e com ritmos muito urbanos.

Ideal para aproximar a música clássica e a dança contemporânea do público jovem e adolescente. Apresenta um mundo virtual onde coexistem o antigo e o futuro tecnológico.



ARTES VISUAIS

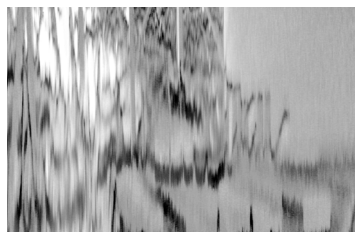
FESTINA LENTE

Laura Pilar Delgado

17/09 - 20/11 · 18:30h · Antecâmara Galeria, Lisboa

Organiza: Ministerio da Cultura de Espanha. Em colaboração com: Antecâmara Galeria, Embaixada de Espanha em Portugal

Ressonâncias entre arquitetura, cultura e identidade. *Festina lenta* é uma aproximação visual àquilo que está prestes a desaparecer (fragmentos da paisagem urbana, vestígios), através de registos à escala de superfícies arquitetónicas, fotografias e material gráfico. Inauguração: 17 de setembro, às 18h30.



ARTES VISUAIS

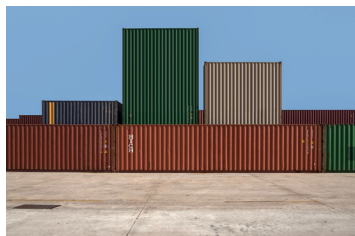
CARGO

Tete Alejandre

19/09 - 13/12 · Centro Português de Fotografia, Porto

Organiza: Ministerio da Cultura de Espanha. Em colaboração com: Centro Português de Fotografia, Junta de Extremadura, Embaixada de Espanha em Portugal

CARGO é um projeto fotográfico desenvolvido no espaço portuário de Algeciras, que aprofunda conceitos relacionados com a necessidade constante de produção, transporte e consumo em que assenta a estrutura da sociedade atual, comprometendo a sua viabilidade e questionando a sua própria sobrevivência. Inauguração: 19 de setembro, às 16h00.



ARTES VISUAIS

UMBRAL MINERAL

Antonio Guerra

24/09 - 06/11 · De segunda a quinta-feira, das 09h00 às 19h00. Sexta-feira, das 09h00 às 15h00 · Instituto Cervantes de Lisboa

Organiza: Ministerio da Cultura de Espanha. Em colaboração com: Instituto Cervantes de Lisboa, Festival Imago, Embaixada de Espanha em Portugal

Umbral Mineral reúne um conjunto de obras que transitam entre a fotografia, a escultura e a instalação para abordar as transformações do território provocadas pela atividade mineira. A partir de três locais — Fabero, Riotinto e Covas do Barroso — Antonio Guerra investiga a relação entre extração, paisagem e imagem, atendendo às ligações entre os estratos geológicos, sociais e ambientais.

A exposição no Instituto Cervantes de Lisboa propõe a paisagem como uma construção material e situada, a partir da qual se repensa a forma como a extração transforma os modos de perceber e habitar o território. Inauguração: 24 de setembro às 18:30.



MÚSICA

REDISCOVERING SPAIN

Accademia del Piacere / Rahmi Alghai & Ana Morales

26/09 - 21:30h · Igreja do Espírito Santo / Monforte Sacro, Monforte

Organiza: Ministerio da Cultura de Espanha. Em colaboração com: Festival Terra Sem Sombra, Embaixada de Espanha em Portugal

Rediscovering Spain mergulha no universo das danças e da improvisação da Espanha do Século de Ouro: escondidas entre os acordes do instrumento da moda, a guitarra, infiltraram-se nos palácios aristocráticos as danças provenientes da América, chegadas através do porto de Sevilha, e deixaram na Andaluzia a semente daquilo que hoje conhecemos como flamenco. A Accademia del Piacere recupera esse elo de ligação através da dança de Ana Morales.



ARTES VISUAIS

ENTRE TIERRAS SONORO

Sea162

28/09 - 28/10 · Pedreira de Porto de Mós

Organiza: Ministerio da Cultura de Espanha. Em colaboração com: Câmara Municipal de Porto de Mós, Embaixada de Espanha em Portugal

O projeto *Entre tierras sonoro* combina arte pública, investigação e participação comunitária. Será desenvolvido em duas pedreiras abandonadas, transformando-as em espaços de encontro. Geólogos, biólogos e empresas locais colaborarão na recolha de minerais e na criação de pigmentos naturais. Deste processo nascerá uma panóplia cromática que refletirá a identidade do território.

As empresas locais construirão litofones e participarão na preparação das pedreiras. A comunidade participará ativamente na investigação e na produção artística. O projeto promove o diálogo entre arte, natureza e sustentabilidade.



ARTES VISUAIS

LOS BRAVÚ

Los Bravú

02/10 - 27/11 - 18:00h - 119 Marvila Studio, Lisboa

Organiza: Ministério da Cultura de Espanha. Em colaboração com: 119 Marvila Studio, Embaixada de Espanha em Portugal

A proposta centra-se num projeto *site-specific* de um dos coletivos artísticos mais interessantes e com maior projeção na arte contemporânea da atualidade: Los Bravú. O coletivo é formado por Dea Gómez e Diego Omil que, desde a sua passagem pela Academia de Espanha em Roma, em 2017, não deixaram de desenvolver o seu trabalho pictórico, incorporando discursos e códigos contemporâneos numa estética aparentemente clássica.

A qualidade do seu trabalho levou-os a expor em cidades como Nova Iorque, Tóquio, Londres, Los Angeles e, naturalmente, Madrid, onde a Gran Vía foi testemunha do seu talento graças ao mural cerâmico que cobriu as paredes do Palacio de la Música em 2021. Inauguração: 2 de outubro às 18:00.



ARTES VISUAIS

TRAMAS DEL PAISAJE • TALLER

Irene Trapote / Antonio Cervera Fontenla (Comissário)

3, 5, 6 e 7 de outubro - Museu da Terra de Miranda do Douro

Organiza: Ministério da Cultura de Espanha. Em colaboração com: Museu da Terra de Miranda do Douro, Embaixada de Espanha em Portugal

A oficina de mediação artística de Irene Trapote propõe um espaço de encontro e de troca entre artesãos e participantes de Miranda do Douro, em torno de práticas manuais ligadas ao território, à memória e à transmissão de saberes.

Partindo de metodologias colaborativas presentes no percurso da artista, a atividade propõe um processo de criação partilhada com materiais e técnicas próprios da região. A oficina convida à reflexão sobre as relações entre o trabalho artesanal, a paisagem cultural e a identidade local, valorizando conhecimentos transmitidos de geração em geração.

Resultará deste processo uma obra realizada com a incorporação de materiais, gestos e histórias ligados ao contexto local, reforçando a dimensão comunitária e transfronteiriça do projeto.



ARTES VISUAIS

TRAMAS DEL PAISAJE

Irene Trapote / Antonio Cervera Fontenla (Comissário)

10/10 - 06/12 - Museu da Terra de Miranda do Douro

Organiza: Ministério da Cultura de Espanha. Em colaboração com: Museu da Terra de Miranda do Douro, Embaixada de Espanha em Portugal

A exposição Tramas del paisaje de Irene Trapote reflete sobre os vínculos culturais entre Espanha e Portugal através da paisagem atlântica e dos saberes que historicamente a configuraram.

Partindo de uma investigação sobre o ofício das redeiras em diferentes territórios do Arco Atlântico, a artista apresenta instalações têxteis, sonoras e audiovisuais que exploram as relações entre trabalho, memória, identidade e território, valorizando conhecimentos tradicionalmente associados ao universo doméstico e feminino.

Como parte central do projeto, será desenvolvida uma oficina de mediação com artesãos de Miranda do Douro, da qual resultará uma obra criada especificamente para o contexto local a partir de materiais, técnicas e saberes próprios da região.



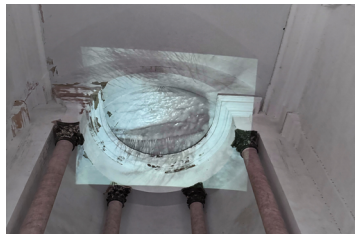
ARTES VISUAIS

INVISIBLE

Carmen de Matos11/10 · 20:00h · **Puente de Ajuda, Elvas (Portugal) y Olivenza (España)**

Organiza: Ministerio da Cultura de Espanha. Em colaboração com: Câmara Municipal de Elvas, Ayuntamiento de Olivenza, Embaixada de Espanha em Portugal

Invisible. A representação do olho como elemento intermédio entre a memória e o esquecimento é uma intervenção artística que ressignifica espaços abandonados. Através de um código Morse reinterpretado, o olho transforma-se num símbolo projetado em lugares identitários abandonados. Em cada local será projetado um olho diferente, em defesa da memória coletiva. Através do olho e do pestanejar, a proposta reflete sobre a presença e a ausência. O projeto abrangerá várias localidades da Raia luso-espanhola.



ARTES PERFORMATIVAS

EL RETABLO DE LAS MARAVILLAS

Asociación Hipótesis Ficción15/10 · 18:30h · **Instituto Cervantes de Lisboa**

Organiza: Ministerio da Cultura de Espanha. Em colaboração com: Instituto Cervantes de Lisboa, Embaixada de Espanha em Portugal

Uma companhia de teatro chamada Hipótesis Ficción sabota o texto clássico de Cervantes através da paródia e da autoficção, assumidas como única forma de habitar as suas contradições. Através do cruzamento entre o barroco espanhol e a experiência da migração, e tendo a evocação como ponto de partida, estes farsantes recorrem ao vídeo em cena e à virtualidade para voltar a um teatro da imaginação. Uma versão livre de um entremez impossível, na qual os limites entre a realidade e a ficção se esbatem.



CINE

JONÁS TRUEBA, NO DOCLISBOA

15-25/10 ·

Organiza: Embaixada de Espanha em Portugal. Colabora: Ministerio da Cultura de Espanha

A Mostra Espanha volta a colaborar com o festival DocLisboa, que celebrará a sua 24.ª edição. Nesta ocasião, com o apoio da Embaixada de Espanha em Lisboa, o festival programará um ciclo dedicado ao cineasta Jonás Trueba.



ARTES VISUAIS

ASTUTAS

Rocio Royo Durán (comissária), Luis López Casero (paisagem sonora), Mario de la Cueva, Miguel Bueno, Isabella Peláez, Juan Martín Bermúdez, Pablo Barrena, Attila Fekete (fotografia)

17/10 - 11/12 · Galeria da Antiga Capitania do Porto de Aveiro

Organiza: Ministério da Cultura de Espanha. Em colaboração com: Câmara Municipal de Aveiro, Galeria da Antiga Capitania do Porto de Aveiro, Embaixada de Espanha em Portugal

Astutas é uma exposição imersiva sobre as salinas do litoral de Cádiz enquanto paisagens culturais vivas onde convergem natureza, conhecimento e atividade humana. Através de fotografia contemporânea, paisagem sonora, vídeo e textos interpretativos, o projeto dá visibilidade aos ofícios das salinas do século XXI e mostra como tradição e inovação coexistem nestes ecossistemas únicos.

A experiência inclui uma paisagem sonora criada a partir de gravações realizadas *in situ* e a estreia da curta-metragem documental Diálogos Salineros, protagonizada por José de los Camarones e pelo mestre salineiro Demetrio Berenguer.

Astutas convida à reflexão sobre as salinas como espaços onde património, biodiversidade e atividade humana constroem futuros sustentáveis.



ARTES VISUAIS

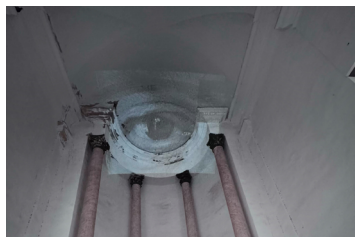
INVISIBLE

Carmen de Matos

17 e 18 de octubre · 20:00h · Ermida de São Mamede (Portalegre, Portugal) e Ermita de La Lapa (La Codosera, Espanha, e Besteiros, Portugal)

Organiza: Ministerio da Cultura de Espanha. Em colaboração com: Câmara Municipal de Portalegre, Ayuntamiento la Codosera, Câmara Municipal de Tondela, Embaixada de Espanha em Portugal

Invisible. A representação do olho como elemento intermédio entre a memória e o esquecimento é uma intervenção artística que ressignifica espaços abandonados. Através de um código Morse reinterpretado, o olho transforma-se num símbolo projetado em lugares identitários abandonados. Em cada local será projetado um olho diferente, em defesa da memória coletiva. Através do olho e do pestanejar, a proposta reflete sobre a presença e a ausência. O projeto abrangerá várias localidades da Raia luso-espanhola.



ARTES VISUAIS

LÍNEAS PARALELAS

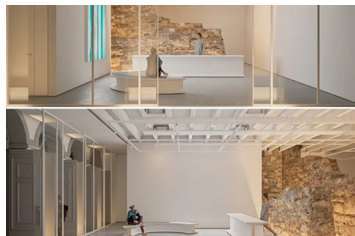
Nuevos museos y centros de arte contemporáneo en España y Portugal

Sociedade Nacional de Belas-Artes

23/10 · 18:00h · Sociedade Nacional de Belas-Artes, Lisboa

Organiza: Embaixada da Espanha em Portugal, Sociedade Nacional de Belas-Artes. Em colaboração com: Ministério da Cultura de Espanha

Colóquio que apresenta uma série de novas iniciativas museológicas espanholas e portuguesas, surgidas a partir de coleções privadas que se desenvolveram de forma quase paralela, procurando oferecer programações muito dinâmicas e dando especial atenção à exposição, à produção e à experimentação artística.



INVISIBLE

Carmen de Matos

25/10 - 20:00 - Castelo de Juromenha, Évora

Organiza: Ministério da Cultura de Espanha. Em colaboração com: Câmara Municipal de Évora, Embaixada de Espanha em Portugal

Invisible. A representação do olho como elemento intermédio entre a memória e o esquecimento é uma intervenção artística que ressignifica espaços abandonados. Através de um código Morse reinterpretado, o olho transforma-se num símbolo projetado em lugares identitários abandonados. Em cada local será projetado um olho diferente, em defesa da memória coletiva. Através do olho e do pestanejar, a proposta reflete sobre a presença e a ausência. O projeto abrangerá várias localidades da Raia luso-espanhola.



ARTES VISUAIS

INVISIBLE

Carmen de Matos

01/11 · 20:00h · Albergaria de Nossa Senhora da Fonte Santa, Bencatel

Organiza: Ministerio da Cultura de Espanha. Em colaboração com: Câmara Municipal de Bencatel, Embaixada de Espanha em Portugal

Invisible. A representação do olho como elemento intermédio entre a memória e o esquecimento é uma intervenção artística que ressignifica espaços abandonados. Através de um código Morse reinterpretado, o olho transforma-se num símbolo projetado em lugares identitários abandonados. Em cada local será projetado um olho diferente, em defesa da memória coletiva. Através do olho e do pestanejar, a proposta reflete sobre a presença e a ausência. O projeto abrangerá várias localidades da Raia luso-espanhola.



ARTES VISUAIS

INVISIBLE

Carmen de Matos

08/11 · 20:00h · Nossa Senhora do Paraíso, Villa Viçosa

Organiza: Ministerio da Cultura de Espanha. Em colaboração com: Câmara Municipal de Villa Viçosa, Embaixada de Espanha em Portugal

Invisible. A representação do olho como elemento intermédio entre a memória e o esquecimento é uma intervenção artística que ressignifica espaços abandonados. Através de um código Morse reinterpretado, o olho transforma-se num símbolo projetado em lugares identitários abandonados. Em cada local será projetado um olho diferente, em defesa da memória coletiva. Através do olho e do pestanejar, a proposta reflete sobre a presença e a ausência. O projeto abrangerá várias localidades da Raia luso-espanhola.



MÚSICA

LA BELLEZA

Rodrigo Cuevas

09/11 · 21:30 · Capitólio, Lisboa

Organiza: Ministerio da Cultura de Espanha. Em colaboração com: Misty Fest, Uguru, Embaixada de Espanha em Portugal

Apresentação de *Manual de beleza*, o novo trabalho de Rodrigo Cuevas, no âmbito do Festival Misty Fest. Um disco que aponta para onde os sonhos e o belo se fundem com o terreno. Este trabalho é um catalisador de novos sons contemporâneos que se juntam à paleta já conhecida onde, por supuesto, o germe da tradição e do folclore não só pululam, mas regeneram a proposta artística e sonora com um descaramento, uma solvência e uma subtileza que erosiona os nossos órgãos da sensibilidade.



MÚSICA

LA BELLEZA

Rodrigo Cuevas

10/11 · 21:30h · Casa da Música, Porto

Organiza: Ministerio da Cultura de Espanha. Em colaboração com: Misty Fest, Uguru, Embaixada de Espanha em Portugal

Apresentação de *Manual de beleza*, o novo trabalho de Rodrigo Cuevas, no âmbito do Festival Misty Fest. Um disco que aponta para onde os sonhos e o belo se fundem com o terreno. Este trabalho é um catalisador de novos sons contemporâneos que se juntam à paleta já conhecida onde, por supuesto, o germe da tradição e do folclore não só pululam, mas regeneram a proposta artística e sonora com um descaramento, uma solvência e uma subtilidade que erosiona os nossos órgãos da sensibilidade.



ARTES PERFORMATIVAS

MONTAR UN CUERPO

Colectivo La Triangular

13/11 · 12:00h · Instituto Español Giner de los Ríos, Lisboa

Organiza: Ministerio da Cultura de Espanha, Instituto Español Giner de los Ríos. Em colaboração com: Embaixada de Espanha em Portugal

Montar un cuerpo é um espetáculo de dança contemporânea que investiga o jogo como eixo central do ato cénico através do corpo e da improvisação. A apresentação será acompanhada por uma oficina prática na qual serão partilhados e criados materiais cénicos a partir da experiência pessoal e coletiva. A oficina poderá realizar-se previamente à apresentação do espetáculo, despertando assim o interesse do público e criando expectativas antecipadas.



ARTES VISUAIS

INVISIBLE

Carmen de Matos

15/11 · 20:00h · Ermida de São Lázaro, Monsaraz

Organiza: Ministerio da Cultura de Espanha. Em colaboração com: Câmara Municipal de Monsaraz, Embaixada de Espanha em Portugal

Invisible. La representación del ojo como elemento intermedio entre la memoria y el olvido es una intervención artística que ressignifica espacios abandonados. Mediante un código Morse reinterpretado, el ojo se convierte en un símbolo que se proyecta en lugares identitarios abandonados. En cada lugar, se proyecta un ojo distinto, abogando por la memoria colectiva. A través del ojo y el parpadeo, reflexiona sobre la presencia y la ausencia. El proyecto abarcará varias localizaciones de La Raya hispanolusa.



ARTES VISUAIS

JASÓN Y LAS FURIAS

Teatro del Noctámbulo

18/11 • 21:00h • Capitólio, Lisboa

Organiza: Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida. Em colaboração com: Ministerio da Cultura de Espanha, Consejería de Cultura, Turismo y Deportes de la Junta de Extremadura, Embaixada de Espanha em Lisboa - Consejería Cultural, Instituto Cervantes de Lisboa

Alcançar o toso de ouro deveria ter sido a sua maior façanha, mas acabou por se tornar no início da sua desgraça.



ARTES PERFORMATIVAS

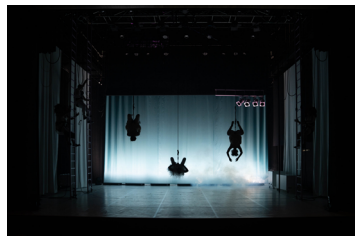
A SERIE CLOPEN

Centro Dramático Galego

19/11 • 21:00h • Teatro Circo Braga

Organiza: Ministerio da Cultura de Espanha. Em colaboração com: Pista Castro, Companhia de Teatro de Braga, Teatro Circo Braga, Embaixada de Espanha em Portugal

Acrobacias impossíveis, números aéreos impressionantes, comédia hilariante, dança, clown e uma história cativante. A série *Clopen* é um espetáculo multidisciplinar que reflete, com humor, sobre os desafios que a juventude tem de enfrentar nestes tempos de incerteza. Alicia é uma adolescente que se encontra naquele momento da vida em que começa a construir a sua própria identidade e a explorar o mundo que a rodeia. Mas tudo o que descobre gera ainda mais perguntas...



CINE

CINANIMA • ENCUENTRO CON STUDIO KIMCHI

Studio Kimchi

20/11 • 17:00h • Plaza Progreso, Espinho

Organiza: Ministerio da Cultura de Espanha. Em colaboração com: Câmara Municipal de Espinho, Cinanima, Embaixada de Espanha em Portugal

Studio Kimchi é um estúdio de animação de Barcelona especializado em transformar mensagens complexas em experiências animadas que estabelecem uma ligação profunda com o público. A sua missão é criar histórias que fazem a diferença, amplificando valores e inspirando a mudança através do poder da narrativa visual. Os seus filmes chegaram a milhões de pessoas em todo o mundo, combinando projetos por encomenda para marcas e organizações com conteúdos originais próprios. Entre as suas obras destaca-se **Pip**, a curta-metragem de animação mais vista de sempre na plataforma YouTube, além de outros títulos premiados em prestigiados festivais internacionais.



ARTES VISUAIS

INVISIBLE

Carmen de Matos**20/11 - 30/11 - 20:00 - Museu Etnográfico de Elvas, Elvas***Organiza: Ministério da Cultura de Espanha. Em colaboração com: Câmara Municipal de Elvas, Embaixada de Espanha em Portugal*

Invisible. A representação do olho como elemento intermédio entre a memória e o esquecimento é uma intervenção artística que ressignifica espaços abandonados. Através de um código Morse reinterpretado, o olho transforma-se num símbolo projetado em lugares identitários abandonados. Em cada local será projetado um olho diferente, em defesa da memória coletiva. Através do olho e do pestanejar, a proposta reflete sobre a presença e a ausência. O projeto abrangerá várias localidades da Raia luso-espanhola.



LITERATURA

**ENCUENTRO AUTORA-TRADUCTORA:
LARA MORENA E MARGARIDA AMADO****26/11 - 18:30 - Fundação José Saramago, Lisboa***Organiza: Ministério da Cultura de Espanha. Em colaboração com: Fundação José Saramago, Instituto Cervantes de Lisboa, Embaixada de Espanha em Portugal*

Com motivo da publicação em português do seu primeiro romance, *Por si se va la luz*, a escritora Lara Moreno e a sua tradutora para português, Margarida Amado Costa, manterão uma conversa sobre a obra da autora, o ofício da escrita e as particularidades da tradução literária entre o espanhol e o português. Moderação: Ricardo Viel.



MÚSICA

FALLA IMAGINADO**Moisés P. Sánchez, con Ana María Valderrama e Pablo Martín Caminero****27/11 - 21:30h - Auditório, Espinho***Organiza: Ministério da Cultura de Espanha. Em colaboração com: Câmara Municipal de Espinho, Auditório, Embaixada de Espanha em Portugal*

Falla imaginado é um projeto artístico em formação, um trio liderado pelo pianista e compositor Moisés P. Sánchez, que reinterpreta a obra de Manuel de Falla numa perspetiva moderna, por ocasião do seu 150.º aniversário em 2026. Através de arranjos pessoais e de uma suite original, Sánchez explora a música de Falla a partir de uma abordagem harmónica e estrutural influenciada pelo jazz, pelo rock sinfónico, pela música clássica e pelo impressionismo francês. O resultado é um concerto vivo e evocativo, no qual se representam tanto a vertente espanhola de Falla como o seu lado mais abstrato e europeu.



FALLA IMAGINADO

Moisés P. Sánchez, con Ana María Valderrama e Pablo Martín Caminero

28/11 · 21:30h · Cineteatro, Oliveira de Frades

Organiza: Ministério da Cultura de Espanha. Em colaboração com: Câmara Municipal de Oliveira de Frades, Cineteatro de Oliveira de Frades, Embaixada de Espanha em Portugal

Falla imaginado é um projeto artístico em formação, um trio liderado pelo pianista e compositor Moisés P. Sánchez, que reinterpreta a obra de Manuel de Falla numa perspetiva moderna, por ocasião do seu 150.º aniversário em 2026. Através de arranjos pessoais e de uma suíte original, Sánchez explora a música de Falla a partir de uma abordagem harmónica e estrutural influenciada pelo jazz, pelo rock sinfónico, pela música clássica e pelo impressionismo francês. O resultado é um concerto vivo e evocativo, no qual se representam tanto a vertente espanhola de Falla como o seu lado mais abstrato e europeu.



CINE

CINEFIESTA

02/12 - 06/12 · Lisboa

Organizan: Ministerio de Cultura de Espanha, Instituto de la Cinematografía y de las Artes Visuales, ICAA. Em colaboração com: Embaixada de Espanha em Portugal

O festival de cinema espanhol *CineFiesta*, organizado em colaboração com o Instituto da Cinematografia e das Artes Audiovisuais (ICAA), regressa com uma nova edição que levará a Portugal uma seleção dos melhores filmes recentes, incluindo vários que terão estreia nacional.



MÚSICA

LA ROSA DE LOS VIENTOS

Sergio de Lope e João Barradas

06/12 · 16:00h · Igreja da Msericordia, Tavira

Organiza: Ministerio de Cultura de Espanha. Em colaboração com: Festival Algarve Music Series, Embaixada de Espanha em Portugal

Encontro entre o flamenco de Sergio de Lope e o jazz de João Barradas, duas linguagens autênticas que se transformam numa ponte para derrubar fronteiras. Prémios: Filón Minero para Melhor Instrumentista Flamenco no 57.º Festival Internacional do Cante de las Minas de La Unión; Prémio Manuel de Falla para a Criação Artística, atribuído pela Universidade de Granada; e reconhecido como Músico Emergente do Mediterrâneo.



ARTES PERFORMATIVAS

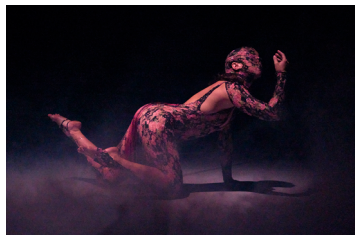
LA QUIJÁ

Paloma Muñoz / SIBERIA

12/12 · 21:00h · Teatro Municipal Joaquim Benite, Almada

Organiza: Ministerio de Cultura de Espanha. Em colaboração com: Teatro Municipal Joaquim Benite, Câmara Municipal de Almada, Embaixada de Espanha em Portugal

Inspirada na Sibéria Estremenha, *La Quijá* investiga os vazios da memória coletiva, os vestígios que sobrevivem nos gestos, nos ritmos, nos rituais ou nas canções de que já ninguém se lembra por completo. Procura a poesia naquilo que sobrevive, naquilo que resiste à passagem do tempo. Através de uma fisicalidade intensa e orgânica, propõe uma viagem em direção aos ossos, à medula que guarda o pulsar do antigo, e a um corpo que não é apenas individual, mas também comunitário.



MOSTRA ESPANHA 2026

**Más información en
mostraespanha.org**

