



INSTITUTO CERVANTES

ATÉ 17 DE FEVEREIRO

RUA DE SANTA MARTA, 43 F - R/C / 213 105 020
LISBOA.CERVANTES.ES

GOYA

FISIONOMISTA

A LINGUAGEM DO ROSTO NA OBRA GRÁFICA DE GOYA

Goya Fisionomista apresenta 40 gravuras provenientes das principais séries do artista aragonês - *Los Caprichos* (ed. 1970), *Los Disparates* (ed. 1930) e *Los Desastres de la Guerra* (ed. 1930) -, confrontadas com desenhos provenientes dos tratados, bem como impressões digitais, reproduções de ilustrações dos séculos XVIII e XIX e um audiovisual. Comissariada por Juan Bordes, académico, arquiteto e especialista na obra de Goya, a mostra estabelece relações entre os rostos mais significativos das personagens que povoam as suas gravuras e as teorias de fisionomia publicadas nos tratados pseudocientíficos do Iluminismo. Esta exposição, que faz parte do programa da *Mostra Espanha*, é organizada pela Real Academia de Bellas Artes de San Fernando - Calcografía Nacional e pelo Instituto Cervantes, em colaboração com o Ministério da Cultura e do Desporto de Espanha e com o Ministério da Cultura de Portugal. **ARV**