



Semana de lazer

Por Sílvia Pereira

lazer@publico.pt

Música

Seis vezes Gil

Gilberto Gil tem andado a percorrer palcos europeus com um novo espectáculo. Depois de ter passado por sete países, vem a Portugal fechar o périplo. Por cá, a manga desdobra-se em seis datas em cinco cidades, parte delas já esgotadas ou perto disso, mesmo com a lotação total que entretanto se tornou possível. E não vem sozinho: além da banda familiar que o acompanha — os filhos Bem (guitarra e voz) e José (bateria e percussão) e o neto João (guitarra) —, recebe em palco Adriana Calcanhotto para partilhar algumas canções.



VILA REAL Teatro de Vila Real
Dia 29 de Outubro, às 21h30.
CASTELO BRANCO Cine-Teatro Avenida
Dia 31 de Outubro, às 18h.
LISBOA Coliseu dos Recreios
Dias 2 e 3 de Novembro, às 21h30.
BRAGA Teatro Circo
Dia 5 de Novembro, às 21h30.
SANTARÉM CNEMA - Centro Nacional de Exposições
Dia 7 de Novembro, às 21h30.
Bilhetes de 12,50€ a 70€



Dança/teatro Bonneville a Recuperar o Corpo

Tiago Vieira, Maria Duarte, João Rodrigues, Odete, Carlota Lagido, Sónia Baptista, Rita Só, Mónica Calle e Tiago Barbosa. O que têm em comum? Para além de se moverem nos palcos do teatro e dança portugueses contemporâneos, integram o lote de referências influenciadoras do trabalho e pensamento de Miguel Bonneville. “Há em mim a necessidade arrebatadora de os celebrar enquanto estão vivos”, assegura. Já andava em vias de



coligir e divulgar criações deles, numa espécie de “arquivo pessoal de artistas”. Agora, materializa-o em *Recuperar o Corpo*, um ciclo de espectáculos em que ocupa o lugar de director artístico. São todos solos, porque “há neles qualquer coisa de heróico — tanto de corajoso como de escandaloso — e qualquer coisa de íntimo”, explica na nota de apresentação. O ciclo abre a 30 e 31 de Outubro, com Vieira em *Julietta Bebe Uma Cerveja no Inferno*. A 6 e 7 de Novembro, Duarte e Rodrigues participam com *A Balada de Amor e Morte do Porta-Estandarte Christoph Rilke*, Odete com Anita Escorre Branco e Lagido com *Notforgetnotforgive*. Baptista entra em cena com Haikus, dias 10 e 11. O *Interior* de Só e Calle e *A Grande Sombra Loira* de Barbosa fecham a cortina, a 13 e 14. No último dia, todos os artistas, incluindo Bonneville, se juntam para conversar.

LISBOA São Luiz Teatro Municipal
De 30 de Outubro a 14 de Novembro (programa detalhado em www.teatrosauluiz.pt).
Bilhetes a 7€/espectáculo



Fotografia Pelo olhar de Muller

Uma “viagem vital” pela lente de Nicolás Muller (1913-2000), emoldurada pela sua passagem por vários países. É o que está à vista em *O Olhar Comprometido*, um conjunto de 126 imagens apresentado no âmbito da Mostra Espanha. Boa parte é mostrada, pela primeira vez, no seu formato original. Foram captadas entre 1937 e 1967 e fazem prova das

viagens do fotógrafo húngaro, que viria a tornar-se cidadão espanhol. Por ser judeu, fugiu à ameaça nazi em direcção a Itália, França, Portugal — onde esteve pouco tempo, mas o suficiente para ser preso no Aljube pela PIDE —, Marrocos e, finalmente, Espanha, onde se fixou. Assim “testemunhou uma época que deixou a Europa cheia de cicatrizes e efectuou um registo notável da forma como decorria a vida dos operários do seu tempo”, sublinha a folha de sala de exposição, comissariada por Ana Muller (a filha de Nicolás, também fotógrafo) e José Ferrero.

PORTO Centro Português de Fotografia
De 23 de Outubro a 20 de Fevereiro. Sábado, domingo e feriados, das 15h às 19h; terça a sexta, das 10h às 18h. Grátis



Literatura Escritaria por Germano

O escritor cabo-verdiano Germano Almeida, Prémio Camões 2018, vai estar em Penafiel na abertura do Espaço Livro. Também se vai encontrar com alunos de escolas do concelho, debater *O Papel Cultural da Lusofonia*, inaugurar uma exposição e lançar o seu novo livro, *A Confissão e a Culpa*. E ainda há-de presenciar o descerramento de uma escultura com a sua silhueta e ver uma frase da sua autoria inscrita na cidade. Faz tudo parte da homenagem que lhe é prestada, a partir de hoje, pelo festival literário Escritaria. Contos, conversas, teatro, concertos, cinema e arte pública são outras das linhas desta 14.ª edição.
PENAFIEL Vários locais
De 24 a 31 de Outubro (programa detalhado em www.facebook.com/Escritaria).
Grátis

Música

O Porto a escutar o mundo

Mais de 260 artistas vêm de todo o globo marcar presença no 27.º Womex, em cerca de 60 espectáculos. A maior de todas as concentrações de músicas do mundo realiza-se pela primeira vez em Portugal, invadindo vários locais do Porto (em 2022, será a vez de Lisboa) com conferências, palestras, documentários, *workshops*, uma grande feira de agentes da área e muitos *showcases* - tudo para “reconhecer a diferença e abraçar a diversidade”. É este o propósito que une a música da luso-angolana Pongo (na imagem), dos malianos Al Bilali Soudan, do brasileiro Mateus Aleluia, da japonesa Aragaki Mutsumi, da cabo-verdiana Neuza, dos egípcios Mazaher, do espanhol Rodrigo Cuevas, dos colombiano Ghetto Kumbé e da argentina Sofia Rei, para referir apenas alguns dos muitos nomes em cartaz.

PORTO Vários locais
De 27 a 31 de Outubro (programa detalhado em www.womex.com).
Passe de 30€ a 35€