



ID: 95483964

20-10-2021

Mostra Espanha 2021 traz tragédia de Inês de Castro até ao TAGV

Estreia Nacional Ana Zamora e coletivo Nao d'amores propõem uma dramaturgia a partir de uma das lendas mais conhecidas da Península Ibérica, nascida em Coimbra. Amanhã e sexta-feira no TAGV

Ana Margalho

A lenda de Inês de Castro será uma das mais conhecidas da Península Ibérica e uma das marcas identitárias mais fortes de Coimbra.

Não há quem não tenha tido curiosidade de a conhecer melhor e tem sido inspiração, ao longo de séculos, para as mais diversas manifestações de arte. Da escultura à pintura, passando pelo cinema, a televisão e também o teatro.

É mais uma visão da história trágica de Inês de Castro aquela que é proposta por Ana Zamora e pelo premiado coletivo Nao d'amores que, no âmbito da Mostra Espanha 2021, fazem no Teatro Académico de Gil Vicente (TAGV), amanhã e sexta-feira, às 21h30, a estreia nacional de "Nise, La Tragedia de Inês de Castro".

Trata-se, de acordo com nota do TAGV, da construção de uma dramaturgia unitária, a partir das peças teatrais do coletivo Nao d'amores: Nise Lamistora e Nise Laureada, levando a palco um espectáculo (falado em espanhol, com legendagem para facilitar a compreensão) «que nos permite aprofundar a visão do mau governo, através de uma das histórias mais conhecidas da tradição hispano-lusa».

«A partir das suas duas peças



“Nise, La Tragedia de Inês de Castro” é um espectáculo do coletivo Nao d'amores com Ana Zamora

teatrais, Nise Lastimosa e Nise Laureada, construimos uma dramaturgia unitária, que nos permite aprofundar esta visão do mau governo, através de uma das histórias mais conhecidas da tradução hispano-lusa: a lenda de Inês de Castro»,

avança a dramaturga Ana Zamora, que dirige a peça, num espectáculo que traz a palco, «mais uma vez, esta natureza trágica, a de uma história de inevitável e terrível desenlace que todos conhecem, mas que se revive como nova sobre as

tábuas, repetidas vezes».

«E como pano de fundo, a identificação de um público que não centra a sua atenção na intriga, mas sim nas diversas maneiras de voltar a transitar pelo que já se sente como próprio», continuou a responsável pela dramaturgia e direcção de “Nise, La Tragedia de Inês de Castro”.

TAGV é parceiro da Mostra Espanha 2021

O espectáculo, integrado na Mostra Espanha 2021, iniciativa do Ministério da Cultura e do Desporto de Espanha, numa parceria com a Embaixada de Espanha em Portugal e com o apoio da Acción Cultural Española e do Instituto Cervantes de Lisboa. O Teatro Académico de Gil Vicente é parceiro da Mostra Espanha 2021, como palco que permite a extensão desta edição do festival. Neste caso, a peça faz a sua estreia nacional em Coimbra.

Os bilhetes estão à venda na bilheteira do TAGV, variando entre os 3,5 euros (com descontos) e os 5 euros. Depois da passagem de “Nise, La Tragedia de Inês de Castro” por Coimbra, o espectáculo segue para o Teatro Municipal de Bragança, mais uma vez integrado na programação do Mostra Espanha 2021. ◀

Espectáculo sobe ao palco do TAGV amanhã e sexta-feira pelas 21h30. Bilhetes à venda