



MOSTRA ESPANH 2024

MOSTRA ESPANH 2024
DOSSIER DE PRENSA
-AVANCE-

CONTACTOS DE COMUNICACIÓN

PORTUGAL

Paris, Texas

Rita Bonifácio
+351 918453750
ritabonifacio@paristexas.pt

ESPAÑA

Ministerio de Cultura
Gabinete de Comunicación
+ 34 91 701 72 66
prensa.cultura@cultura.gob.es

Más información en la web oficial www.mostraespanha.org

PRESENTACIÓN

Mostra Espanha, festival bienal de cultura española que en 2024 alcanza su octava edición, es un programa de actividades culturales promovido en Portugal por el Ministerio de Cultura de España. Tiene como finalidad principal mostrar el dinamismo y la creatividad de las industrias culturales españolas en el momento actual. Su objetivo último es, no obstante, ofrecer experiencias para el diálogo cultural entre los dos países que permitan crear proyectos comunes en un futuro inmediato. Estas actividades son fruto del interés y de la participación conjunta de instituciones españolas y portuguesas y abarcan diferentes campos que van desde las exposiciones de pintura y fotografía, hasta los encuentros de artistas, escritores y especialistas en diferentes disciplinas, pasando por las artes escénicas o los conciertos e interpretaciones musicales.

La organización de Mostra Espanha corre a cargo del Ministerio de Cultura de España, a través de la Subdirección General de Relaciones Internacionales y Unión Europea, en colaboración con la Embajada de España en Portugal y con el apoyo de Acción Cultural Española (AC/E) y el Instituto Cervantes de Lisboa. Asimismo, la Mostra cuenta con el apoyo del Gobierno de Portugal, a través de su Ministerio de Cultura, diversas cámaras municipales y un gran número de instituciones culturales y festivales y certámenes ya consolidados en el país vecino.

Esta octava edición de Mostra Espanha está especialmente relacionada con el 50 aniversario de la llegada de la democracia a Portugal, proceso en el cual la cultura fue fundamental a través de la literatura, el cine, el teatro, las artes plásticas o la música. Así, en esta edición de Mostra Espanha se integran diversas actividades ligadas a los diferentes procesos de transición hacia la democracia en ambos países bajo el lema 'Portugal-España. 50 años de cultura y democracia'.

El programa, que se desarrolla entre los meses de septiembre y diciembre, ofrece alrededor de 40 actividades por diversos puntos de la geografía lusa.

AVANCE DE PROGRAMACIÓN

1. EXPOSICIONES

- **Obra convidada en el CCB: El abrazo de Juan Genovés**

Descripción: Dentro del programa de Mostra Espanha de este año, se incluye la exhibición en el Centro Cultural de Belem de la Obra Convidada 'El abrazo' (acrílico sobre lienzo, 151 x 201 cm.) de Juan Genovés, perteneciente al Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía y que cuenta con la colaboración de Acción Cultural Española.

Fecha: 12 de septiembre a las 16:00 hasta el 24 de noviembre.

Lugar: Lisboa. Centro Cultural de Belém



- **'Portugal y España, 50 años de democracia'**

Descripción: El proyecto expositivo tiene como objetivo destacar el período de 50 años de Democracia en España y Portugal, a través de una cuidadosa selección de aproximadamente 60 documentos. Estos documentos han sido seleccionados para estructurar las temáticas que son comunes a ambos recorridos históricos. En primer lugar, se aborda la crisis final de las dictaduras, que tuvo lugar desde los años 60 hasta mediados de los 70. Este período se caracterizó por la crisis de legitimidad de los regímenes autoritarios, así como por las resistencias, movimientos sociales, la guerra colonial y la descolonización del Sahara.



Fecha: 9 de octubre a 26 de noviembre

Lugar: Lisboa. Torre Tombo

- ***La memoria del desierto* de Saleta Rosón. Exposición de fotografía en el marco del festival IMAGO**

Descripción: Sus imágenes nos trasladan a dos ciudades abandonadas: una colonial bajo el nombre de Kolmanskop, construida por los alemanes en 1908 en el desierto del Namib



(Namibia) para alojar a los trabajadores de las minas de diamantes. La otra es Al Madam, una urbe levantada entre los años 1970 y 1980 en el interior del Emirato de Sharjah (Emiratos Árabes Unidos), a tan solo 60 km de la ciudad de Dubái.

Fecha: Del 10 de octubre a las 18:30h al 14 de diciembre

Lugar: Sala de exposiciones del Instituto Cervantes

- **Josep Grau-Garriga. Exposición en el marco de la Bienal de Arte Contextile**

Descripción: En esta 7ª edición se acerca el trabajo de un artista - Josep Grau-Garriga – que participó muy activamente en las bienales de Lausana de los años 70, referentes en el desarrollo del arte textil contemporáneo. Grau-Garriga fue un artista visual que está considerado por los historiadores como uno de los más relevantes protagonistas del movimiento del Arte Textil, un movimiento innovador que, en el transcurso de la segunda mitad del siglo XX, transformó de manera definitiva el arte ancestral de la tapicería y del que el artista fue una referencia internacional.



Fecha: Del 7 a las 19h de septiembre al 15 de diciembre

Lugar: Guimarães. Centro Internacional das Artes José de Guimarães

- **Fashion Art Institute. De Madrid al Cielo. Democrarte**

Descripción: Fashion Art by Manuel Fernández quiere rendir homenaje a estas 3 décadas de un Madrid incombustible que surgió a raíz de la transición, reuniendo a los artistas más destacados de esos años en un soporte de moda como es un traje-lienzo, una veintena de reconocidos artistas españoles y un portugués han intervenido artísticamente estos trajes que serán los protagonistas de esta exposición, desde los cuales se narran a través de sus pinceladas los momentos más destacados de nuestra democracia.



Fecha: Del 2 de octubre al 29 de noviembre

Lugar: Guimarães. IDEGUI. Instituto de Diseño de Guimarães.

- **La textura del silencio. Antonio Navarro**

Descripción: Antonio Navarro muestra en esta exposición una serie de magníficas piezas concebidas en metacrilato “negro humo”, un material completamente mate con el que construye de forma exacta delicados acabados geométricos, consiguiendo de esta manera un juego volumétrico de reflejos que nos llevan a una inmersión profunda gracias a su juego de dobles negros. Algo que el artista relaciona con el silencio musical, por la pausa en la que nos sumerge y nos para, y nos multiplica al mismo tiempo.

Fecha: Noviembre

Lugar: Caldas de Rainha. Sala de exposiciones de Turismo



- **Eugenio Ampudia. Exposición por definir**

Descripción: En la actualidad uno de los artistas españoles más reconocidos. Su trabajo multidisciplinar recibió el Premio AECA al mejor artista español vivo representado. Su trabajo indaga, bajo una actitud crítica, sobre los procesos artísticos, el artista como gestor de ideas, el papel político de los creadores, el significado de la obra de arte, las estrategias que permiten ponerla en pie, sus mecanismos de producción, promoción y consumo, la eficacia de los espacios asignados al arte, así como sobre el análisis y experiencia de quien las contempla e interpreta.

Fecha: Del 26 de octubre hasta marzo de 2025

Lugar: Évora. Fundação Eugenio de Almeida



- **Antonio Xoubanova e Iratxe Jaio + Klaas van Gorkum. PRESENTE. Window Gallery**

Descripción: PRESENTE nace como una ventana de arte abierta a la ciudad de Oporto (Portugal). Su objetivo: crear un espacio siempre



abierto y accesible para difundir obras de artistas de media trayectoria, centrándose en artistas españoles. Durante los meses de septiembre, octubre y noviembre de 2024 MOSTRA ESPAÑA estará colaborando con PRESENTE apoyando su programación expositiva y de actividades. Durante estos meses están organizadas las exposiciones de Antonio Xoubanova e Iratxe Jaio + Klaas van Gorkum.

Fecha: **Antonio Xoubanova**

12.9.24 — 21.11.24

Taller 22-23.11.24

Finissage 23.11.24 – 17h (se celebra cierre no apertura)

Iratxe Jaio + Klaas van Gorkum

29.11.24 — 28.2.25

Opening 29.11.24 – 17h

Actividades – 30.11.24

Lugar: Oporto. Actividad en la calle.

- **Drawing Room**

Descripción: Mostra Espanha incluye el dibujo en su programación con Drawing Room, una de las ferias dedicadas al dibujo contemporáneo internacional más importantes de Europa que se celebra en un espacio fundamental para la vida cultural lisboeta: La Sociedad Nacional de Belas Artes. La feria cuenta con la participación de tres galerías españolas: Trinta (Santiago de Compostela), Siboney (Santander) y Silvestre (Madrid).

Fecha: 23 de octubre a 27 de octubre

Lugar: Lisboa. Sociedade Nacional de Belas Artes.



- **Foodscapes, pabellón de España en la Trienal de Arquitectura de Lisboa**

Descripción: Representación española en la Bienal de Arquitectura de Venecia en 2023, Foodscapes explora el presente de nuestros sistemas alimentarios para mirar al futuro y preguntarse por otros



modelos posibles; unos capaces de alimentar el mundo sin devorar el planeta. Foodscapes es un viaje a las arquitecturas que alimentan el mundo; desde los laboratorios domésticos de nuestras cocinas a los vastos paisajes operacionales que nutren nuestras ciudades.

Fecha: Del 14 de septiembre al 14 de diciembre

Lugar: Lisboa. Palacio Sinel de Cordes

- **Tramas de un proceso abierto. Lucía Loren**

Descripción: Taller/encuentro de Lucía Loren basado en el saber y en la tradición con lo vecinos de Livar y Miranda do Douro. La actividad consistirá en la realización de piezas colaborativas con comunidades locales de cesteros. Lucía Loren Atienza es una artista española especializada en arte ambiental. Trabaja bajo el binomio de arte y ecología, impulsando procesos colaborativos y educativos, con el objetivo de hacer visible el vínculo del ser humano con la naturaleza.

Fecha: Del 6 al 12 de septiembre

Lugar: Miranda do Douro y Livar



- **“ELLAS HABLAN” / “ELAS FALAM”**

Descripción: “Ellas hablan” es una exposición auspiciada por el Festival de Mérida y el Consorcio de la Ciudad Monumental de Mérida que pretende visibilizar y visualizar la figura de la mujer en la antigua Emerita Augusta a través una selección de materiales arqueológicos procedentes del yacimiento de Mérida. La exposición ELLAS HABLAN, trata de dar voz a estas mujeres, recuperando el rastro de sus vidas.

Fecha: del 1 de octubre al 24 de noviembre

Lugar: Museu de Lisboa – Teatro Romano



2. ENCUNTROS Y JORNADAS

- “Los procesos de transición en la Europa del siglo XX en conquista y mantenimiento de la Democracia”. Organiza Secretaría de Estado de Memoria Democrática

Descripción: Tratamos la memoria democrática con esta conferencia internacional, que se celebrará dos jornadas, la primera dedicada a los países mediterráneos (Portugal, Grecia y España) y la segunda a las transiciones de los países de la órbita soviética.

Fecha: 8 y 9 de octubre. Por confirmar.

Lugar: Lisboa. Arquivo Nacional Torre do Tombo.



- IX Encuentro Ibérico de Gestores del Patrimonio Mundial

Descripción: Organizados alternativamente por Portugal y España en sitios Patrimonio Mundial, los Encuentros Ibéricos de Gestores del Patrimonio Mundial han sido desarrollados por especialistas de España y Portugal responsables de la gestión del patrimonio de cada país inscrito en la lista del Patrimonio Mundial establecida por la Convención para la Protección del Patrimonio Mundial, Cultural y Natural. Constituyen un importante marco para el análisis, el intercambio de información y experiencias, y la puesta en común de buenas prácticas en áreas muy relevantes para la protección, conservación y valorización de este patrimonio.

Fecha: 16 y 17 de septiembre

Lugar: Palacio Nacional de Sintra



- **Noche de la literatura europea**

Descripción: Lectura acompañada de baile y música de crónicas del escritor Manuel Vázquez Montalbán, seleccionadas en el libro *Por enquanto, o povo unido ainda não foi vencido. Crónicas 1974-1975*, edición a cargo de Rita Luís y publicada en portugués por la editorial Tinta da China. Con la participación del actor Pedro Saavedra, la bailaora Raquel Oliveira, y el músico Pedro Araújo. Actividad en colaboración con el cluster de EUNIC PORTUGAL.

Fecha: 12.10. de 19:00h a 23:30h.

Lugar: Espaço Bento Martins (Carnide, Lisboa).



- **La Noche de la Literatura Iberoamericana. Yolanda Castaño y Miren Agur Mebea.**

Descripción: Acogemos la segunda Noche de la Literatura Iberoamericana, organizada por la Organización de Estados Ibero-americanos con la colaboración de la Embajada de España en Portugal, el Instituto Cervantes y varias embajadas iberoamericanas, donde se invitará a distintos escritores, editores y músicos iberoamericanos. Como uno de los temas de la noche será las "lenguas minoritarias", con la participación de dos poetas con



el Premio Nacional de Poesía: Miren Agur Meabe y Yolanda Castaño.

Fecha: 26 de septiembre de 17h a 23:30h

Lugar: Lisboa. Cineteatro Capitólio, Fundação Saramago, Instituto Camões, Instituto Cervantes, Livraria Linha de Sombra, Livraria Buchholz y Lobby do Hotel Tivol

- ***Esto no es una poesía. Encuentro multidisciplinar.***

Descripción: Serie de trabajos multidisciplinarios que conforman un cruce entre el cine, la literatura, la música y las artes plásticas. Participan entre otros: Cristina Hergueta, Carmen Velas, Cristina Morales o Pilar Adón.

Fecha: 29, 30 de noviembre y 1 de diciembre.

Lugar: Casa do Comun de Lisboa

• **Viajantes entre Portugal y España. Coloquio y concierto de Lina Tur Bonet**

Descripción: El coloquio se enmarca en el ámbito literario e histórico: “Viajantes entre Portugal y España” y trata de que algunos autores portugueses que hayan descrito viajes a España y viceversa: 4 autores españoles hablarían de los textos de escritores-viajeros portugueses y 4 autores portugueses que hablaría de los autores-viajantes españoles. La actividad culminará con un concierto de violín de la reconocida Lina Tur Bonet

Fecha: 11 de octubre Conferencia: 10h-17h. Concierto Lina Tur: 18h

Lugar: Palmela. Cine-Teatro S. Joao



• **La Cultura y el 25 de abril. Coloquio**

Descripción: Coloquio con los ponentes Tereixa Constenla, Ricardo Viel, Rui Tavares y Antonio Sáez

Fecha: 8 de octubre a las 19h

Lugar: Fundación Saramago. Lisboa



- ***Presentación de la Editora Regional Portuguesa***

Descripción: Con motivo de los 40 años de existencia de la Editora, organizamos un coloquio con Antonio Sáez y otros autores portugueses publicados por la editora. En colaboración con la Junta de Extremadura y con Editora Regional de Extremadura.

Fecha: 14 de noviembre a las 18.30 h

Lugar: Instituto Cervantes de Lisboa

3. TEATRO

- **Lectura dramatizada *O Sedutor de Sevilha* e *O Convidado de Pedra* de Tirso de Molina**

Descripción: Es una obra de teatro que recoge el mito de don Juan, sin duda el personaje más universal del teatro español. Es un libertino que cree en la justicia divina («no hay plazo que no se cumpla ni deuda que no se pague») pero que confía en que podrá arrepentirse y ser perdonado antes de comparecer ante Dios («¡Cuán largo me lo fiais!»). En colaboración con O FIM DO TEATRO dirigido por Pedro Saavedra.

Fecha: 17 de octubre a las 18.30 h

Lugar: Instituto Cervantes de Lisboa



- **Lectura dramatizada: Clube dos inéditos. *O Triciclo* de Fernando Arrabal**

Descripción: Escrita entre 1952 y 1953, ***O Triciclo*** es una de las piezas más emblemáticas de Fernando Arrabal. Un grupo de marginados (Climando, Apal, Mita y el Viejo de la Flauta) intentan sobrevivir en una sociedad desigual, jerárquica, moral y políticamente opresiva. Incapaces de adaptarse, viven en una realidad desprovista de

toda moralidad o racionalidad. La obra es un juego de supervivencia, pero también de búsqueda de la felicidad. Humor, inocencia, crueldad, poesía e, inevitablemente, muerte. En colaboración con O FIM DO TEATRO dirigido por Pedro Saavedra.

Fecha: 21 de noviembre a las 18.30 h

Lugar: Instituto Cervantes de Lisboa



- **El regalo de Zeus. Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida**

Descripción: Coproducción del Festival de Mérida, es un viaje al Olimpo a través de un espectáculo multidisciplinar que conjuga texto, danza, circo e imágenes en 3D. Comedia protagonizada por Emma Ozores y Juan Meseguer.

Fecha: 19 de septiembre a las 20h

Lugar: Teatro Capitólio. Lisboa



4. MÚSICA

- **Marta Menezes + Orquesta de RTVE. Festival IKFEM**

Descripción: Este año se celebra la 12ª edición del festival transfronterizo Ikfem a caballo entre Tui y Valença do Minho que hará un guiño a la Revolución de los Claveles, hito que restauró la democracia lusa. Dentro de Mostra Espanha podremos disfrutar de un concierto de Marta Menezes junto con la Orquesta de Radio Televisión Española.

Fecha: 6 de septiembre a las 21:00h

Lugar: Valença do Minho. Cambio de ubicación al Teatro Municipal de Tui por motivos meteorológicos



- **Concierto AMORE y Rebe**

Descripción: Este año Mostra Espanha integra un concierto para público joven en Musicbox, una de las salas de conciertos más importantes de la capital, con los conciertos de AMORE y Rebe, dos artistas españolas fundamentales para entender las tendencias musicales que articulan los gustos de las nuevas generacionales en nuestro país.

Fecha: 16 de noviembre.

Lugar: Lisboa. MusicBox



- **Concierto EntreQuatre. Festival Terra sem sombra**

Descripción: Concierto de EntreQuatre (cuarteto de guitarras) y María Berasarte (voz) dentro de la 20ª edición del Festival de Música Terra Sem Sombra, que este año conmemora el 50º Aniversario de la Revolución de Abril y tiene como temática “LIBERTAD, QUIEN LA TIENE, LA HACE SUYA”: AUTONOMÍA, INDEPENDENCIA Y LIBERTAD EN LA MÚSICA (SIGLOS XII/XXI)” “Coplas Errantes” es una selección de música española y portuguesa con especial atención a la recuperación de las coplas sefardíes.



Fecha: 2 de noviembre a las 21:30 h

Lugar: Montemor-O-Novo

- **Concierto Niño de Elche + Sumrrá**

Descripción: El reconocido trío gallego SUMRRÁ presenta un nuevo proyecto junto al cantante multidisciplinar NIÑO DE ELCHE. Un feliz encuentro que llega acompañado de una extensa y premiada trayectoria artística en la que seguir explorando las posibilidades de la música sin límites artísticos. Dos fuerzas creativas que representan la vanguardia musical gallega y española, que se unen para ofrecernos un proyecto inédito.



Fecha: 18 de octubre a las 21:30h

Lugar: Braga. Teatro Circo

- **Misty Fest: Concierto Rocío Márquez & Bronquio. Tercer cielo**

Descripción: Tercer cielo es el celebrado proyecto de la cantaora flamenca Rocío Márquez y el productor de música urbana y



electrónica Bronquio. Un paraíso en el umbral donde los artistas se han permitido explorar desde sus respectivos backgrounds musicales en un viaje que va de lo conocido a lo desconocido, de la tradición a la creación. El resultado es un lenguaje propio que trasciende compartimentos estancos de los géneros musicales para seguir ensanchando el flamenco del siglo XXI.

Fecha: 10 de noviembre 21:30h)

Lugar: Teatro Municipal São Luiz. Lisboa

- **Mil Lisboa**

Descripción: MIL Lisboa, el festival dedicado al descubrimiento, promoción e internacionalización de proyectos musicales emergentes, tiene puesto el foco en la escena alternativa española. Este año cuenta con una programación de gran valor artístico unido a su feria para profesionales del sector que cuenta con charlas, conversaciones y otros formatos con la participación de agentes culturales españoles de relevancia para el sector de la música en directo en nuestro país.



Fecha: 25 de septiembre al 27 de septiembre.

Lugar: Lisboa. Hub Creativo do Beato.

- **Mostra Espanha no Mil Lisboa**

Descripción: Presentación del proyecto Mostra Espanha en MIL Lisboa. MIL Lisboa es el programa que se dedica al descubrimiento, promoción, valorización e internacionalización de la música popular actual y a la reflexión sobre las políticas y prácticas culturales. El proyecto se materializa en un festival de música, una convención, una academia, una residencia de artistas, circulación y formación internacional y una revista, anticipando tendencias y provocando el debate sobre cuestiones que determinan el futuro de los sectores de la música y la cultura. Idioma: Español | Traducción simultánea: Portugués

Fecha: 27 de septiembre a las 12:30

Lugar: Lisboa. Floresta dos Tubos

DANZA

- **Destaque Espanha. Quinzena Dança de Almada**

Descripción: Como continuación de lo que se viene haciendo desde hace varios años, este Festival organizará, en 2024, una Plataforma Coreográfica Internacional seleccionada a través de una convocatoria internacional. Se presentarán 5

espectáculos con unos 23 coreógrafos/compañías. Dada la cantidad y calidad de las propuestas españolas, se realizará una plataforma dedicada exclusivamente a la danza contemporánea de España.

Fecha: 19 de septiembre a las 21:00h

Lugar: Auditório Fernando Lopez-Graça. Almada

- **Alleo + Anöa Project. Quinzena de Dança de Almada**

Descripción: Presentación de un espectáculo con un programa en dos partes, propuesto por el Colectivo Glovo con coreografía de Hugo Pereira y Esther Latorre y una segunda de Elvi Balboa, desarrollado a través de una residencia artística en Almada del 30 de septiembre al 4 de octubre.

Fecha: 4 de octubre A LAS 21:00

Lugar: Auditório Fernando Lopez-Graça. Almada



- **Muestra de Videodanza - Destaque Espanha**

Descripción: Presentación de un espectáculo con un programa en dos partes, propuesto por el Colectivo Glovo con coreografía de Hugo Pereira y Esther Latorre y una segunda de Elvi Balboa, desarrollado a través de una residencia artística en Almada del 30 de septiembre al 4 de octubre.

Fecha: 3 de octubre a las 18h

Lugar: Instituto Cervantes de Lisboa

- **InShadow – Lisbon Screendance Festival**

Descripción: Este festival de danza es un referente claro en la promoción de danza contemporánea. Destaca su trabajo en torno a la convergencia entre la imagen, el cuerpo y los procesos de creación artística desde la tecnología. Este año cuentan con presencia española a través de la Companhia Baal y su



espectáculo “A&S: Space Travellers” y de António Alay y su exposición de fotografía y su masterclass en torno a la imagen y la animación.

Fecha: 4 de noviembre a 20 de diciembre.

- **Bailar en la infancia. Compañía Mari Paula**

Descripción: BAILAR EN LA INFANCIA es un proyecto propuesto por la compañía Mari Paula que pretende acercar el lenguaje de la danza a los más pequeños. Para eso, se realizará un conjunto de actividades que contemplan 1 REPRESENTACIÓN DEL ESPECTÁCULO DE DANZA titulado ‘Escambo’ + 1 TALLER DE MOVIMIENTO Y EXPRESIVIDAD

Fecha: 18 y 19 de septiembre

Lugar: Lisboa. Colegio español Giner de los Ríos



- **Estanis Comella. SXT. Serralves**

Descripción: SXT es un proyecto a largo plazo en el que la escritura y la producción se unen musicalmente, que toma la performance como medio para insertar imágenes en el espacio arquitectónico en forma de atmósferas que se desvanecen. En esta performance, el espacio de la Fundación Serralves será el lugar donde los materiales de su propio archivo, textos e imágenes, sientan las bases sobre las que improvisar en directo,

Fecha: 13 de octubre

Lugar: Museo Serralves

5. CINE

- **Sesión Especial de Cortos Mostra Espanha en Doclisboa**

Descripción: En total sintonía con Doclisboa, un festival de cine que es un faro para la creación y la reflexión, la propuesta de una sesión especial de Mostra España sobre temas como la democracia y la libertad en colaboración con el ICAA encaja perfectamente con el programa y el espacio de la industria previstos para 2024. Sesión de cortometrajes sobre los temas de la democracia y la libertad. El programa estará comisariado por un programador elegido por los Festivales.



Fechas: 22 de octubre (pte. Confirmar hora)

Lugar: Lisboa. Lugar por definir

- **Festival de cine: Olhares do Mediterrâneo**

Descripción: Es el primer festival internacional de cine en Portugal dedicado exclusivamente a la cinematografía femenina y que tiene como propósito darle una visibilidad particular a la presencia de mujeres en el panorama cinematográfico internacional. La presencia de cineastas, productores y distribuidores españoles siempre ha sido fuerte en él y este año cuentan con una programación de gran valor artístico y la presencia de los organizadores del festival Generamma de Chiclana de la Frontera.

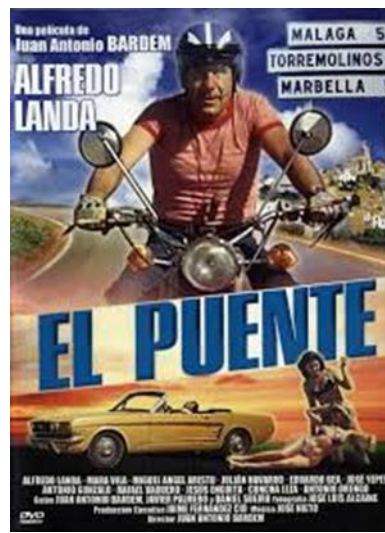
Fecha: Del 31 de octubre al 7 de noviembre.

Lugar: Lisboa. Teatro San Jorge



- **Ciclo comisariado por Alberto Berzosa para Cinemateca en colaboración con Filmoteca**

Descripción: La selección de películas se ha hecho teniendo en cuenta cómo a lo largo de 50 años



de democracia han evolucionado, y han sido reflejados en el cine, ciertos conceptos, imaginarios culturales, valores sociales y traumas históricos que tienen especial presencia en la esfera pública española. Para ello se han identificado cinco nodos argumentales con dos películas asociadas a cada uno, de manera que se pueda ver de manera más clara la evolución de los temas que abordan; “Las huellas de la Guerra civil entre la modernidad y la tradición cinematográfica”. “De los primeros pasos del feminismo a las vidas de los mayores LGBTQ+”. “Irrupción de la memoria colonial”. “¿Qué fue de la clase obrera?” Y “Imaginarios de la modernidad: del aperturismo a la crisis del landismo”.

Fecha: Del 14 al 16 de noviembre primer pase de películas. Del 18 al 20 de noviembre segundo pase de películas. Inauguración 14 de noviembre pte. Hora.

Lugar: Lisboa. Cinemateca portuguesa

- **Porto/Post/Doc**

Descripción: Porto/Post/Doc: Film & Media Festival es el Festival de Cine de Oporto que busca mostrar lo más estimulante que se ha producido en el cine contemporáneo. El festival también se compone de programas temáticos, secciones retrospectivas de los nombres más importantes del mundo. Además, cuenta con sección de cine para público infantil y adolescente, así como diversos espacios de debate, talleres, fiestas y eventos para la industria cinematográfica

Fecha: Del 22 al 30 de noviembre

Lugar: Oporto



- **Cinanima**

Descripción: Festival de cine de animación que desde su primera edición en 1976 ha trabajado en la promoción de cine internacional de calidad y sus autores. Como precursor de la descentralización cultural en Portugal, el festival ha conquistado el prestigio internacional desde la provincia.

Fecha: 8 de noviembre al 17 de noviembre.

Lugar: Espinho. Centro Multimeios de Espinho - Auditório António Gaio; Sala de Espetáculos do Casino de Espinho



- **Queer Lisboa & Queer Porto – Festivais Interacionais de Cinema Queer**

Descripción: El único festival de cine en Portugal con el propósito específico de proyectar cine de temática LGBTQ+ es Queer Lisboa & Queer Porto y este año proyectará las películas “Ciborg Generation” de Miguel Morrillo, “Cura Sana” de Lucia G. Romero y “Hágase tu voluntad” de Adrián Silvestre.

Fecha: 20 al 28 de septiembre en Lisboa. 8 al 10 de octubre en Oporto.

Lugar: Lisboa. Cinemateca Portuguesa. Oporto. Batalha Centro de Cinema, Reitoria da Universidade de Porto (Casa Comun)



ORGANIZA

Ministerio de Cultura. Gobierno de España

Embajada de España en Portugal

AECID

Cooperación Española

Instituto Cervantes Lisboa

Portugal-España. 50 Años de Cultura y Democracia

Acción Cultural Española (AC/E)

Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales (ICAA)

CON EL APOYO INSTITUCIONAL DE

República Portuguesa. Cultura

CON LA COLABORACIÓN DE

Auditório Fernando Lopes-Graça
Arquivo Nacional Torre do Tombo
Câmara Municipal de Palmela
Casa do Comun
Centro Cultural de Belém
Centro Multimeios de Espinho
Centro Internacional das Artes José de
Guimarães
Cinanima International Animated Film
Festival
Cinematheca de Lisboa
Cineteatro Capitólio
Cine-Teatro San Joao
Contextile – Bienal de Arte Textil
Contemporânea
Doclisboa: festival internacional de cinema
Drawing Room
Esto no es una poesía
Festival IKFEM
Festival Terras sem sombra
FilMOTECA Española
Fundação Eugénio de Almeida
Fundação Saramago
Hub Criativo do Beato

IDEGUI – Instituto de Design de Guimarães
IMAGO Lisboa Photo Festival
InShadow – Lisbon Screendance Festival
Instituto Cervantes de Lisboa
Instituto Español Giner de los Ríos
MIL Lisboa
Misty Fest
Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía
Museu do Teatro Romano de Lisboa
Musicbox Lisboa
Olhares do Mediterrâneo – Women’s Film
Festival
Palácio Sinel de Cordes
Porto/Post/Doc
Posto Turismo Caldas Da Rainha
Queer Lisboa & Queer Porto – Festivais
Interacionais de Cinema Queer
Quinzena Dança de Almada
Sociedade Nacional de Belas Artes
Theatro Circo
Trienal de Arquitectura de Lisboa
Window Gallery Oporto

